

怀川秋色 惹人醉

□陈丽娟

一季的绵绵秋雨之后，怀川之秋翩翩而至。不，应该说是骤然降临的！一夜之间，她带来了晨起遍布大地冷凝的霜，带来了傍晚吹过旷野萧瑟的风。天高云淡，凉风轻拂，秋意浓浓，清气舒爽，一时间，怀川大地被重新点染，变得萧瑟肃穆。在正午骄阳的映照下，天空湛蓝湛蓝，太行山是这个蓝色幕布上的点缀，山上的树木和灌木从经霜后变成了万花筒，成了大自然这个画家不经意间打翻的颜料板。各种艳丽的色彩，经过秋阳的滤洗，宛如九天瑶池里跌落了一地的碎玉：那红的似火、粉的像霞、黄的温润、紫的透彻、绿的苍墨……这一切是那么亮丽。

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”“树树皆秋色，山山唯落晖”“桂林风景异，秋似洛阳春”……不知道哪句诗才能精准地描述太行山的秋色。那大自然的如椽巨笔，浓墨重彩地将一幅秋天写意画呈现在太行之巅：那一丛丛、一圈圈、一层层由绿转黄，由黄变红，由红渐紫的色彩变化，那么绚丽又那么柔和地晕染开去。其中以红色为主色调，给大山披上了一件件艳丽的霓裳舞衣。山坡和沟壑的黄栌和枫叶正诗意浓浓地点燃一季的热情，心里萌动的情思晕染了山的脸颊，这一抹红蔓延开来，漾红了半个天际，又氤氲发酵了整个山头的红晕。

沟坎上，坡埂上，野菊花正兀自盛开，有热烈绚烂的金黄色，有娇滴粉装的淡黄色，还有舒心可人的粉紫色，一簇簇地从容开放。在秋风里摇摇曳曳，一波一波地荡漾着，那浓郁的花香让人陶醉。马路边，院落旁，银杏叶也换上了盛装，密密匝匝地将金黄泼洒，衬得蓝天更蓝，银杏叶在秋风里撒落，像一把把精致的小团扇，像一只只凌空飞舞的金色小蝴蝶。那撒满一地金色叶子的地上，像铺了金色地

毯，踩上去不仅软绵绵的，更让你陡然生出女王般君临天下、大庇苍生的豪迈情怀。

沁河像一条碧绿的玉带镶嵌在怀川大地上，一望无际的沁水清澈透亮，河面波光粼粼，如诗如画，映照着头顶湛蓝的天空和作为点缀的几片云朵。让你说不清是河面无限接近天空，还是天空和云朵在向地面俯冲下来。河里的水鸟在尽情地戏水和捕食，不时地发出欢快的叫声。

不知何声惊起了水鸟，让你在秋光里欣赏到现实版的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的寥廓壮观盛景。

“川原秋色静，芦苇晚风鸣。”湿地芦苇茫茫，风情独特，芦苇丛有的稀疏，有的繁密，密密的芦花舞动着袅娜的身姿，亭亭玉立，倩影婆娑。满头芦花的芦苇，在风的吹拂下，像天女散花一样，纷纷扬扬地飘散开来，如优雅的雪花，如迷你的小伞，如轻盈的落叶。它们悠然、自由地随着风儿飘散，成了远空白云的伴友，成了河面白雪花样的点缀。流水的哗哗声和芦苇荡的沙声，仿佛一部美妙的交响乐，又似情意柔柔的絮语，又好像恩恩爱爱的情话。流水和芦苇，也是一副耳鬓厮磨、缠绵难舍的模样。

“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。”范仲淹用他沉郁雄健之笔力抒写低回宛转的秋思，未免多了一分凄清衰飒、寥落悲怆。我更喜欢毛泽东“看万山红遍，层林尽染”的恢弘壮丽，沉醉在他“万类霜天竞自由”的勃勃生机和磅礴大气里。怀川之秋，色彩斑斓得惹你的眼，碧空蓝得晶莹，霜叶红得热烈，碧水长流、鸟飞鱼跃的美景更能激发你张开双臂、豪情满怀地拥抱生活。“泉瀑涓涓净，山花霭霭飞。白云回合处，应是至人栖。”这大概就是令人向往的神仙境界吧！

怀川秋色如此美，让人怎能不陶醉？

月亮那么近，岁月那么远

□李东花

那年秋天，草儿上小学，弟弟小虎子刚满6岁，他调皮、贪玩，爱和草儿捉迷藏。

夕阳的金粉铺满小院，墙角的桂树缀满花蕾，一簇簇相依相牵，满溢淡淡的清香。勤快的草儿帮家里做好晚饭，她哼着歌儿，擦干净小方桌，摆好碗筷，等候父母从田间归来。这时，草儿抬头却寻不到小虎子的身影。

“小虎子，小虎子，回家吃饭喽！”草儿从村里一直寻到村外，田野静悄悄的，没有小虎子的回应。草儿的声音穿过玉米地，穿过棉花田，在夕阳里回荡。天色渐渐暗了下来，草儿一路奔跑，小辫子散开了，鞋跑掉了，嗓子喊哑了，心里越发忐忑不安。她带着哭腔一声声地喊：“小虎子，乖，快出来哦，咱妈给我的月饼，姐都给你吃。”依然没有小虎子的回音。最后，在小路旁边的草丛里，草儿看见小虎子睡得正香呢！他的口水顺着嘴角流得老长。手里捏着一只蝈蝈，吱吱地叫个不停。草儿像是看到失而复得的宝贝，轻轻地叫醒小虎子，蹲下来让小虎子趴在自己背上。

月光的羽毛飞起来，虫

儿欢快地唱着歌，花草的甜蜜慢慢溢出，露珠一滴滴落在土里。瘦瘦的草儿背着胖胖的小虎子，慢慢地走着……

桂花几度香，又见月儿明。彼时，虎子考上镇上的重点初中。草儿更棒了，考上县一中！母亲心中的喜悦犹如夏天的雨，来得快，去得也快。姐弟俩的学费，像磨盘一样压在母亲的心底，沉甸甸的。母亲推开了一扇又一扇的门，脸色越来越凝重。母亲把一叠钞票数了一遍又一遍，还差一大截呢，母亲的一声声叹息，如锤子砸在草儿的心上，生生地疼呢！

夜深人静，草儿悄悄穿好衣服，背着事先准备好的行李，轻轻地开门出来。月亮偏西了，是情深意长的回眸，照在丝瓜藤上，照在桂花树上，也照在草儿的心上。草儿披一身月色，渐渐隐在小路尽头。

院子里的小饭桌上，压着草儿写好的纸条：“亲爱的妈妈，亲爱的小虎子：我和小虎子一起去广州打工了。虎子要听妈妈的话，好好学习，将来去大城市上大学，替姐姐好好看看大学里的图书馆和大操场。”

又是一年中秋节，秋天的月亮温润如玉，有着千帆过尽无限的深情。桂花开了，那香，从鼻尖到心间。小虎子已是人到中年，在省城一家高校任教，他拎着大包小包回家了！一家人坐在小桌旁，吃着石榴，品着月饼。虎子说：“妈，还是那年的月饼好吃，我和姐姐一人一块，有冰糖和青红丝，一小口咬下去，那丝丝甜意能把整个心都填得满满的。”

母亲低声念叨：“你姐要是还活着，看着咱现在的好日子，看着她的小草这么聪敏好学，该多高兴啊！”

小草黑葡萄似的眼睛，像极了少年时的草儿，乖巧地依在姥姥的怀里。虎子轻轻叹了一口气说：“我姐从小就主意正，只是这次走得太远，她下河救了人家的孩子，自己却再也回不来了。”

一家人望着月亮，静静地……

虎子的心隐隐作痛。我的草儿姐姐，你还好吗？若有来世，我愿意回到从前，做那个永远也长不大的小尾巴，牵着姐姐的衣角，走在回家的途中……

月亮盈盈，像一朵花，又像草儿姐姐微笑的脸。

一个人的丰盈

□张君燕

朋友到一所山区小学支教，一待就是五年。据我了解，那里异常偏僻，条件也非常艰苦，村里的青壮年大多外出打工，除了孩子们就剩下一些老人，说着一些他听不懂的方言。因为交通不便，朋友每隔一个月会徒步十几公里，到附近的镇上购买生活物品，其余的时间都在山村里。没有朋友，没有娱乐，没有流畅的网络……这样的生活也太单调、太乏味，甚至太孤独了吧！

有次出差到朋友待的地方，我一时心血来潮，决定去朋友所在的山区小学看看。一路辗转，用了大半天的时间才见到朋友。当时已经放学，学生们都回家了，朋友独自走在偌大的操

场上，消瘦的身影看起来更加孤单。

很显然，我的到来让朋友很惊喜，他带着我参观了校园、他的住处，还在山里慢慢悠悠地转了一圈。朋友精神昂扬、兴致勃勃，完全没有我想象中的低迷消沉。他说，他喜欢早晨在山间锻炼，能听到大自然苏醒的声音；他喜欢在雨中漫步，看山峰更加盈润、草木更加油绿；他喜欢午后的暖阳，毫无遮挡地倾泻在身上，真诚又热情；他喜欢傍晚时分站在山顶吹风，看最美的晚霞。当然，他最喜欢的还是孩子们的笑

脸，简单、纯粹、坦诚，仿佛一眼就能看到他们的内心。和孩子们在一起，他会感到无比放松和快乐。

离开时，朋友送我到村口。走出很远后，我回头看了看朋友的身影，依旧消瘦，却并不显得单薄。这时，我才发现，我以为的孤独只不过是已度人而已。朋友并不是一无所所有，他拥有山风，拥有飞鸟，拥有阳光与晚霞，拥有山间所有美好的一切。在远离闹市和人烟的地方，那是他独有的、属于他一个人的丰盈。

本版来稿请发至邮箱 jzwbxq@163.com